

ordenación del frente urbano-marítimo

[2004]

primer premio: José Carlos Mariñas Luis

COLABORADORES:

Daniel Romero Romero, Andrés Romero Morato,
Mercedes Hormigo Conde, Gonzalo Martínez Márquez,
Diego López Cruz

REINVENTAR EL PAISAJE

Ordenamos e intervenimos buscando el apoyo del medio físico. Un disperso conjunto de acciones se integran bajo la arena y se desdibujan por la marea y la vegetación.

MOVIMIENTO DE PLANOS

El paisaje que modelamos es una máscara.

Lo que se considera suelo firme se constituye a través de un conjunto artificial de impresiones y soluciones.

ORDEN Y NATURALEZA

La naturaleza es un sistema ordenado, y de forma cautelosa buscamos seguir sus consejos.

NUEVOS CONTEXTOS

Es evidente que en un mundo tan cambiante como el de hoy en día, debemos buscar la manera de diseñar paisajes útiles en lugares que nunca antes se habían considerado.

INGREDIENTES URBANOS

A través de un diseño urbano contemporáneo ahondamos en la búsqueda de un diálogo progresivo con la ciudad por parte del ciudadano.

EL CAMINO

El talud nos acompaña en nuestro caminar, nos dirige y nos conforta. La arena y la vegetación lo desdibuja año a año, pleamar a pleamar, estación a estación.

Intervenir modelando, pisar sin dejar huella, estar sin ser visto, caminar y caminar.

Tallamos la superficie de la tierra mediante los cambios de tamaño, color y textura, en la búsqueda de un nuevo paisaje contemporáneo. ¿Cómo será la Tectónica del mar?

